

**A.S. 2024/25 Materia Lingua e letteratura Inglese Docente Previtero Maria Teresa Classe 3AL Ore sett. insegnamento. 3**

| OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI                                                                                                                                                                                                                                                                              | OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODOLOGIA DIDATTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sviluppo della formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà</p> <p>Riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue</p> <p>Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto</p> | <p>Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane e riguardanti le principali funzioni comunicative. Produzione di analoghi testi orali e scritti</p> <p>Analisi di testi sempre più complessi</p> <p>Descrizione sempre più precisa di argomenti legati alla routine quotidiana</p> <p>Conoscenza e riflessione sulle strutture linguistiche necessarie ad esprimere le funzioni comunicative apprese</p> <p>Sviluppo delle 4 abilità: reading, writing, speaking, listening.</p> | <p>La classe è formata da 24 alunni, con 3 nuovi inserimenti rispetto allo scorso anno.</p> <p>Dalle prime prove di verifiche la classe presenta un livello di partenza medio. L'attenzione e la partecipazione non sono sempre costanti da parte di tutti gli alunni, il clima di lavoro comunque è generalmente positivo.</p> <p>Solo pochi alunni dimostrano interesse per la disciplina e motivazione allo studio.</p> <p>Anche l'impegno a casa non risulta sempre adeguato e costante.</p> | <p>Approccio funzionale comunicativo. Si considererà il testo come unità minima significativa per sviluppare una adeguata competenza comunicativa. La produzione orale sarà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia (role-play) o in gruppo privilegiando l'efficacia della comunicazione e la fluency del discorso.</p> <p>Nell'attività di lettura si attiveranno le particolari strategie per la comprensione delle ipotesi</p> | <p>Utilizzo LIM per listening e visione video in lingua di testi di letteratura e cultura. Dettato e produzione di testi in lingua. Dibattiti su temi di attualità e situazioni quotidiane in lingua; Lavori individuali, a coppie o a gruppi (pair work, group work, role-play, acting,...)</p> <p>Eventuali approfondimenti su civiltà e cultura della lingua di riferimento (articoli, film, serie tv, canzoni,...)</p> <p>Criteri di valutazione: come da griglia d'Istituto e/o votazione su calcolo proporzionale sulla base del punteggio ottenuto (soglia sufficienza: da 60%)</p> |

**Programmazione Didattica Annuale - Docente**

Rev: 10/09/2015

| OBIETTIVI DIDATTICI<br>EDUCATIVI GENERALI | OBIETTIVI DIDATTICI DI<br>MATERIA | SITUAZIONE DI<br>PARTENZA CLASSE | METODOLOGIA<br>DIDATTICA                                                             | STRUMENTI E CRITERI DI<br>VALUTAZIONE |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                           |                                   |                                  | formulate prima e dopo la<br>lettura ( lettura<br>globale, esplorativa,<br>analitica |                                       |

| OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO                                                                                                                                                                                                             | MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI | N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO                                               | UNITA' DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                   | TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uso corretto delle funzioni comunicative, seppur in situazioni guidate. Conoscenza delle strutture grammaticali utili ad esprimere le suddette funzioni comunicative. Conoscenza base del linguaggio specifico. Uso della comunicazione verbale e scritta con semplici messaggi.</p> | <p><b>Competenze:.</b><br/>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti<br/>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo<br/>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p><b>Abilità:</b><br/>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.<br/>Fornire informazioni pertinenti su un genere o</p> | Tutto l'anno                         | 99 ore<br>I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti | <p>1 module: Towards a National Identity<br/>2 module: Middle Age<br/>3 module: The Renaissance, The Elizabethan Theatre and Shakespeare<br/>4. Grammar<br/>5. Citizenship: Migration</p> | <p>Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali. .</p> <p>Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo (scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza escludere la traduzione. Per l'ambito</p> |

| OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO | MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI | N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO | UNITA' DI APPRENDIMENTO | TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <p>un'opera letteraria<br/>Relazionare il contenuto di un testo<br/>Comprendere testi poetici, descrittivi e argomentativi</p> <p><b>Conoscenze:</b><br/>Towards a National Identity:<br/>The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Norman Conquest<br/>Anglo-saxon literature: the epic poem<br/>Beowulf<br/>Text: "The Fight"<br/>The Middle age: The Normans, the Plantagenets, War and social revolts, the plague.<br/>The medieval ballad</p> |                                      |                                         |                         | <p>culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie.</p> <p>Le verifiche orali saranno di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening, esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc).<br/>Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici</p> |

**Programmazione Didattica Annuale - Docente**

Rev: 10/09/2015

| OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO | MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI | N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO | UNITA' DI APPRENDIMENTO | TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | Text: Lord Randal<br>The Medieval narrative poem.<br>Geoffrey Chaucer<br>The Canterbury Tales<br>Text: The wife of Bath<br>The Renaissance.<br>The Tudors<br>The Stuarts<br>The English Renaissance<br>The sonnet<br>Shakespeare<br>Text: Shall I compare thee<br>Text: My Mistress' eyes<br>The Elizabethan Theatre<br>Shakespeare's plays<br>Romeo and Juliet<br>Text: Deny thy father<br>Hamlet<br>Text: To be or not to be |                                      |                                         |                         | degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti. |

**Programmazione Didattica Annuale - Docente**

Rev: 10/09/2015

| OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO | MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)                                                                                                                                                                                         | COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI | N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO | UNITA' DI APPRENDIMENTO | TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                             | <p><b>Grammar:</b><br/> Present Perfect simple/continuous<br/> Past Simple vs Present perfect<br/> Duration Form with for/since<br/> Past Perfect<br/> If Clauses (0,1,2,3 type)<br/> Modal verbs</p> <p><b>Citizenship: Agenda 2030-cittadinanza attiva</b></p> |                                      |                                         |                         |                                             |